

accese in mano, quelli ch'erano à man sinistra la portauano con la detta mano, & quelli alla destra, alla detta mano, fecero vna entrata con vn ballo come si dirà à suo luogo.

Nella seconda quadriglia, che entrò di dodeci Cauallieri con quattro violoni, & trè leutti facendo vn bel ballo furono,

Il Signor Conte Antonio Litta .	Il Sig. Alfonso Cotta .
Il Sig. Conte Teodoro Triulzo .	Il Sig. Antonio Pirouano .
Il Sig. Gio. Battista Visconte .	Il Sig. Gio. Ambrosio Visconte .
Il Sig. Cabriello Panigarola .	Il Sig. Ottauiano Visconte .
Il Sig. Ieronimo Rabbia .	Il Sig. Erasmo Caimo .
Il Sig. Cesare Briuio .	Il Sig. Pietro Antonio Lonato .

Nella terza quadriglia, che entrò di otto cauallieri furono,

Il Sig. Aluigio Arconato .	Il Sig. Cesare Visconte .
Il Sig. Galeazzo Arconato .	Il Sig. Francesco Castiglione .
Il Sig. Conte Ferrádo della Somaglia .	Il Sig. Gio. Domenico Castellanza .
Il Sig. Lodouico Criuello .	Il Sig. Gio. Angelo Anone ;

Questi introrono con vn concerto di quattro violoni da braccio, e fecero vn bellissimo ballo.

Nella quarta quadrilia, che entrò di dodeci Cauallieri à tre à trè, con quattro flauti, e vna tiorba, & vno leuto, facendo anco essi vno bel ballo furono i seguenti,

Il Sig. Ant. Ferrari .	Il Sig. Marchese Filippo Marino .	Il Sig. Gio. Iac. Mádel .
Il Sig. Filippo Migarole .	Il Sign. Ieronimo Dadda .	Il Sig. Gio. Carcano .
Il Sig. Conte Paolo Simonetta .	Il Sig. Fabritio Ghelino .	Il Sig. Franc. Magáza .
Il Sig. Pirro Salerno .	Il Sig. Francesco Capra .	Il Sig. Alessandro Gattico .

Hora il trattar de tutti queste quadriglie, & balli che fecero, farebbe troppo lungo, & io à due sole mi appigliaro in seruigio de' quali mi affaticai, come se dirà al suo luogo.

*Nomi de' Cauallieri, & delle Dame di Milano, che al tempo dell'Autto-
re hanno leggiadramente ballato. Cap. V.*



Apoi d'hauer trattato de i Maestri miei antecessori, & di quelli c'hanno apparato questa virtù da me, & da altri; non voglio mancare di far mentione ancora di quei Cauallieri, & Dame, che dopo l'anno 1554. nel quale io cominciai la Scuola nella nobilissima, e non mai à bastanza lodata Città di Milano hanno portato nome di leggiadri ballatori, & ballatrici, cominciando da quei che ballarono al tempo dell'Eccellentiss. Sig. Don Gonzalo Ernando di Cordoua Duca di Sessa, & dell'Eccellentiss. Sig. Ferrante Francesco d'Auolos Marchese di Pescara, seguendo poi de gli altri c'hanno ballato al tempo de gl'altri Governatori di Milano.