

## 10 Le Gratie d'Amore,

- Seguiua vn Pastore fonando vn liuto .
- 1 2 L Affanno , sedeu a sopra d'vn quadro perfetto , & cosi assentato andaua vestito di nero col capo basso, stracciandosi le vesti.  
Seguiua vn Pastore con vna lira .
- 1 3 Il Sospiro haueua intrecciate le braccia, guardando verso'l Cielo à bocca aperta .  
Seguiua vn Pastore con vna cetera .
- 1 4 Il Pianto s'asciugaua gl'occhi con vn velo vestito di nero all'antica .  
Seguiua vn Pastore con vna piuma .
- 1 5 La Disperatione stracciauaasi le chiome , correndo sopra vna tigre sfrenatamente .  
Seguiua vn Pastore con vn dolcemele .
- 1 6 Il Furore vestito all'antica armato , con vna facella di fuoco in mano , cò denti , & con la bocca infanguinata .  
Seguiua vn Pastore con vn contralto de viola .
- 1 7 La Pace vestita all'antica con vna pianta d'oliua in mano .  
Seguiua vn Pastore con vn triangolo .
- 1 8 La Fede che teneua la mano destra alzata coperta di panni bianchi , & nella sinistra vn'anello .  
Seguiua vn Pastore col tamburino, & il zufolo .
- 1 9 Il Riso rappresentato da vn huomo matto , allegro , coronato di fiori con due amoretti di mille fiori inghirlandati, che gli girauano attorno facendo diuersi atti per muouerlo pur à dolci , e piaceuoli fogghigni .  
Seguiua vn Pastore con vn' Arpa .
- 2 0 Il Contento rappresentato da vn giouane , & da vna vaga donzella , che sotto l'ombra se ne stauano sollazzando d'vn pomo, ambedue assentati, ella con vn picciolo cagnuolo in grembo, & cosi assentata andaua egli fonando, & cantando .  
Seguiua vn Pastore con vn buttafoco .
- 2 1 La Perseueranza sopra vno scoglio in mezzo al mare turbato , vicino al quale sedeu a vna donna armata di diamante , con vno scudo di topazzo, & con vna ghirlanda in capo di lauro , & nella mano destra vna palma, nella sinistra vna pope .  
Seguiua vn Pastore con vna sordina, e col mantice .
- 2 2 L'Amore trionfante non à guisa di saettante , ma con l'arco nella sinistra , & nella destra di due sorti di dardi , cioè di piombo, & d'oro nel resto, come si vfa, da cieco in fuori .  
Seguiua vn Pastore con vna tiorba .
- 2 3 Il Tempo vestito di nero all'antica con la chioma, e barba bianca, tenendo nella mano vn'horiuolo .  
Seguiuano quattro Pastori con vn concerto di quattro viole da braccio .
- 2 4 Quattro Re , & quattro Reine vestite pomposamente all'antica , à due à due