

*Mascherata dell' Autore fatta adi 26. Giugno 1774. in honore dell' Altezza Serenissima il Sig. Don Giouanni d' Austria, alla presenza di molti Principi che con esso lui si trouauano. Cap. III.*



Rimieramente ueniua[n]o cinque trombetti vestiti all' antica cō capelli, & piume conforme all' impresa di S. A. Serenissima poi ueniua vn vestito superbamente all' antica da Gratiano; à quali andaua dietro Pane Dio de' Pastori con la Siringa in mano.

1 Il primo personaggio era il Pensiero con veste lunga bigia. Sedeu a sopra vn quadro perfetto, & così assentato andaua, & haueua vn gufo sopra le spalle, che significa la notte, è sosteneua con la man destra la guancia.

Seguiua vn Pastore sonando il cornetto.

2 Il Solpetto nudo, e teneua con ambe due le mani vn' Anguilla.

Seguiua poi vn Pastore sonando il trombone.

3 L' Ardimento cō corazza, e con scimitarra all' antica, che caualcaua vn leone.

Seguiua vn pastore sonando vna cornamusa.

4 La Repulsa vestita all' antica, col viso voltato alla man destra, e con sembianze infuriato con la sinistra alla rouescia mostrando in quella due faue nere.

Seguiua vn Pastore sonando vn fiffero.

5 Il Desiderio in veste rossa, & portaua due sproni nella man destra, & due māteli sotto'l braccio sinistro.

Seguiua vn Pastore con vna dolzana.

6 La Sollecitudine nuda giaceua fra le spine.

Seguiua vn Pastore con vn flauto.

7 La Speranza vestita di verde, e riguardaua a man sinistra verso il cielo con vn' arco, & vna faetta rotta nella man destra, nell' altra mano vn vase con vna cornacchia dal medesimo lato.

Seguiua vn Pastore con vna Diana.

8 La Paura, vn mostro con la faccia, e petto di donna, le corna di ceruo, il piede di Daino, la coda di lepore, le mani finalmente di donna alzate ambedue in guisa di spauento, con vna briglia pendente al braccio.

Seguiua vn Pastore con vna spinetta.

9 La Gelosia c'hauea velati gl'occhi cominciando dal piede tutta, è trauerfata d'vn serpente; il quale uscendole per lo braccio destro passaua à ferirle il cuore.

Seguiua vn Pastore con vna viola da gamba.

10 Lo Sdegno hauea la pietra, è l'accialino in mano. e s'ingegnaua di far cader le fauille sopra vn fascetto di paglia, che teneua legato al braccio, & era vestito all' antica.

Seguiua vn Pastore con vn violino.

11 La Discordia vestita di mille colori, scapigliata con capelli neri rossi, & bianchi intrecciati, e teueua vn liuto in mano, al quale tagliaua tutte le corde.

Seguiua