

exercicio, vino tiempo en que dançó en publico con los Emperadores Federico Tercero, y su esposa.

Antonio de Obregon y Cerceda, Capé llá de la Magestad Real el Prudentissimo señor Don Phelipe Segundo Rey de las Españas, que está en el Cielo, en el libro q̄ dirigió a su Magestad el Rey Dō Phelipe Tercero siendo Principe, que se intitula: discursos sobre la Filosofia moral de Aristoteles, en el discurso 5. fol. 100. dize, que el dançado es necessario para los Reyes y Monarcas; y funda en Filosofia, que el arte del dançado muestra a traer bié el cuerpo, serenidad en el rostro, graciosos mouimientos, fuerça en las piernas, y ligereza. Y cuenta el compas, ayre y gracia có que su Magestad obraua los mouimientos del Dançado, y quan aficionado era a todos los que dançauan bien.

Y no es de admirar que este Arte le ayá vñado tantos Principes y Monarcas, pues el mayor Rey de todo el Orbe, Phelipe Quarto el Grande nuestro señor, a cuya obe-